



# entrückt im chorischen klang

DIE CHORWERKSTATT DES  
SÄNGERKREISES HERSBRUCK

# Bausteine

# Bausteine

# Bausteine

## Plenum – Chor

### Für alle

Gemäß den bei den Anmeldungen eingehenden Informationen

## Teilgruppen (2 „Kurse“ gleichzeitig)

Ausgewählt bzw. adaptiert aus diesen Themen:  
(also „Zwei aus Sieben“)

Entdeckungsreise im Archipel der Volkslieder

Silcher, Schubert, Zelter – aus der Anfangszeit unserer Chöre

Beschwingt und beswingt – Leichtigkeit im Hier und Jetzt

Von lustig bis lustig (Witziges aus 1000 Jahren)

Götterfunken! - Friedenslieder und Naturgesänge

„unisono“ (Gregorianik bis Hirtenruf) / Improvisieren / Tönen, Obertönen/  
Jodeln/ Kanons ...

## Extrawurst/ bis zu 3 Aktiv-Vorträge - mit aktiver(sanglicher) Mitwirkung der Teilnehmenden, aus diesem „Pool“:

Die Stimme, das hörbare Antlitz/ Grundlagen der Stimmbildung

Volks- und Kinderlieder als natürliche Stimmbildung

Von Walter v.d. Vogelweide bis Reinh. Mey: Liedermacherei über die Jahrhunderte

Kleckse werden zu Tönen: von den Noten, und was der Dirigent „in die Luft malt“

Anekdotisches aus der Welt der Musik und der Musiker

Wenn es „zusammen“ klingt – das Wunder der „Polyphonie“

Musik und Geschichte – Alte Liederbücher erzählen von ihrer Zeit

Lustige Lieder aus einer alten Sammlung (Ebermannstädter Liederhandschrift)

## **ABLAUFPLAN FREITAG**

**Freitag 18 Uhr**  
**Ankunft und Begrüßung**  
**Abendessen**

**Freitag 20 Uhr**  
**Plenum mit Basisinformationen über den Ablauf und einigen leichten, eingestreuten**  
**Gesängen (Kanons, Jodler ...)**



## **ABLAUFPLAN SAMSTAG**

**Samstag ab 8 Uhr  
Frühstück**

**Samstag 9:30  
Chorische Stimmbildung**

**Samstag 10 Uhr  
Plenumchor**

**Samstag 12 Uhr bis 14 Uhr  
Mittagessen und anschließende Pause zur freien Verfügung**

**Samstag 14 Uhr**  
**Teilgruppe 1/ Modul A,**  
**z.B. im Archipel der Volkslieder**

**Samstag 14 Uhr**  
**Teilgruppe 2/ Modul B,**  
**z.B. beschwingt und beswingt**

**Samstag 15:30**  
**Kaffeepause**


**Samstag 16:30 bis 18:30**  
**verschiedene Möglichkeiten, die auch spontan entschieden und beliebig zusammengestellt werden können:**

**Bis zu 3 Aktivvorträge a 45 m.**  
**z.B. Die Stimme, das hörbare Antlitz/  
Grundlagen der Stimmbildung**  
Kleckse werden zu Tönen: von den  
Noten, und was der Dirigent „in die Luft  
malt“  
Anekdotisches aus der Welt der Musik  
und der Musiker

**Ausflug**

**Einzelstimmbildung (soweit Plätze  
vorhanden)**

**Musizieren in Kleingruppen  
(soweit separate Räume  
vorhanden)**



**Samstag 18:30**  
**Abendessen und Relaxen**

**Samstag 20 Uhr**  
**Chorische Stimmbildung**

**Samstag 20:30**  
**Plenumchor**

## **ABLAUFPLAN SONNTAG**

**Sonntag ab 8 Uhr  
Frühstück**

**Sonntag 9:30  
Chorische Stimmbildung**

**Sonntag 9:45  
Plenumchor  
Tonaufnahme**

**Sonntag 10:30  
Kleines „Konzert der Teilgruppen“:  
Vortrag der Lieder aus den „Modulgruppen“ und jenen Kleingruppen und „Solisten“, die  
schon etwas „vorzuzeigen“ haben  
- Mit Tonaufnahme**

**Sonntag 11:45  
Plenumchor: Abschlusslied – mit Tonaufnahme**

**Sonntag ab 12 Uhr  
Mittagessen und Abreise**